

## La prise de son

Dans le cadre scolaire, les activités nécessitant une prise de son sont multiples et variées.

Par exemple : préparer un CD de chansons, enregistrer la chorale de l'école, insérer du son dans un film d'animation...

Bien sûr en fonction de ce que l'on veut faire, cela peut demander du matériel ou des traitements différents.

### Premier tour d'horizon sur la prise de son : ça demande quoi comme matos ?

- Un outil de prise de son : micro, dictaphone, ...
- Un ordinateur pour la retouche et pour le montage son

#### Matériel de prise de son

- x **Micro simple** (USB ou jack) → peu coûteux (entre 8 et 15 €) mais nécessite bien sûr de le brancher à un ordinateur pour enregistrer.
- x **Casque + micro intégré** → peu coûteux également (entre 5 et 30 €) mais nécessite aussi d'être branché à un ordinateur pour enregistrer.
- x **Dictaphone numérique** → un peu plus cher (entre 10 et 70 €) mais avantage de pouvoir être facilement manipulé sans ordi.
- x **Dictaphone numérique haute qualité** → beaucoup plus cher (entre 160 et 200 €) mais apporte une qualité d'enregistrement importante.

- x **Téléphone ou lecteur enregistreur MP3 / MP4** → pas de fourchette de prix car cela varie excessivement. Inconvénient d'utiliser du matériel personnel de type téléphone.

#### Logiciels de montage ou convertisseur audio

##### *Sur Linux (Ubuntu)*

- Audacity : traitement, montage
- Soundconverter : convertisseur audio

##### *Sur Microsoft (Windows)*

- Audacity : traitement, montage
- Free Audio Converter : convertisseur audio

### Quelques astuces de prise de son en classe.

- Utiliser un pied, ou trépied pour enregistrement de groupe type chorale.
- Fabriquer une protection anti-pop pour le micro. Les « pop » sont émis naturellement lorsque l'on parle mais ils gênent la retouche du son et le rendu final. C'est pour cela que l'on met des bonnettes sur les micros mais on peut aussi fabriquer une protection anti-pop avec du fil métallique et un bas ou un collant.
- Fabriquer une caisse en boîte à œufs pour isoler « un peu » la prise de son du reste du bruit de la classe.
- Trouver une salle, un couloir où il y a moins de bruits.

