



CHARTRE DU SPECTATEUR ET DU VISITEUR

AVANT LA SEANCE

Avant de rentrer dans la salle, je pense à aller aux toilettes.

Je suis informé sur le spectacle.

Je m'installe calmement, je découvre ce lieu pas comme les autres, et je me prépare à vivre un moment agréable.

PENDANT LA SEANCE

Je respecte le travail présenté par les réalisateurs, ils ont beaucoup travaillé et la rencontre avec le public est importante.

Je respecte aussi les autres spectateurs.

Je ne crie pas quand le noir se fait dans la salle.

Je ne bavarde pas avec mes voisins.

Je ne sors pas pendant la représentation parce que tous les déplacements dans la salle perturbent l'attention autour de moi.

Je ne gigote pas sur mon siège.

Je me rends disponible, je regarde, j'écoute.

APRES LA SEANCE



J'applaudis les artistes, c'est ma manière à moi de les féliciter et de les remercier.

Je réfléchis à ce que j'ai vu, entendu, et compris.

Je peux dire ce que je pense, ce que j'ai ressenti.

Je peux m'exprimer et partager mes idées.

Je respecte le jugement des autres.

LORS DE LA VISITE DE L'EXPOSITION

Le cinéma Utopia est un lieu particulier où se mêlent spectateurs et personnes travaillant au cinéma.

Je respecte donc les lieux et les personnes : j'entre calmement dans l'enceinte du cinéma Utopia ; je me déplace en marchant ; je descends prudemment et doucement les escaliers qui mènent à l'étage d'exposition ; j'observe, j'admire mais je ne touche pas les décors car d'autres après moi auront envie d'en profiter.

SIGNATURE