



Présentation et orientations 2014

- Remarque liminaire : retour sur les éditions 2012 et 2013

L'ensemble des projets *Penser et vivre ensemble* a proposé aux toulousains lors des éditions 2012 et 2013 de La Novela, une réflexion collective sur la notion de « vivre ensemble ».

Ces projets ont été construits grâce à des rencontres et échanges entre associations, artistes, personnes impliquées dans des démarches diverses, équipements municipaux et métropolitains, et des scientifiques investissant notamment le champ des sciences humaines et sociales.

En 2012, les événements *Penser et vivre ensemble* ont pris place dans les équipements municipaux et espaces verts du Mirail, sur l'espace public, afin de participer à une dynamique d'effervescence sur le quartier (seule la pièce de théâtre *Faire tomber les murs* a été jouée au TNT). Nous avons ainsi proposé, en collaboration avec des chercheurs de l'Université Toulouse le Mirail, d'explorer ce thème en prenant appui sur des démarches artistiques initiées au Grand Mirail, une réflexion sur les langues (parlées, transmises, étudiées), et un troisième volet sur la ville (détruite, reconstruite, lieu de connexion et de mémoire).

En 2013, les points d'appui de cette réflexion étaient le genre (corps, sport, cinéma, formation), les langues (LSF, la traduction, l'apprentissage, la transmission) et les représentations liées à l'image. Les événements se sont déroulés au Mirail et dans le centre ville de Toulouse. Chaque point d'appui au questionnement sur le vivre ensemble avait deux lieux référents : un situé au Mirail et un dans le centre ville.

- Contexte/Thème de l'édition 2014 :

En 2014 La Novela propose une réflexion collective sur « Gaïa ».

Ce document présente les orientations des projets qui embrasseront ce thème à l'aune des conditions d'existence des humains dans leur environnement : la Terre.

Les sciences dites exactes apportent des éléments sur l'impact du mode de vie d'Homo sapiens sur la Terre (climat, ressources), ainsi que sur les données concernant sa survie sur cette planète. Nombreux sont ceux qui évoquent aussi une « crise de l'humain ». Il semble donc opportun de s'interroger sur les caractéristiques particulières qui définissent notre appartenance à l'espèce humaine. Ces caractéristiques impliquent nécessairement un lien entre tous les êtres de l'espèce, La Novela propose une réflexion sur les manifestations sociétales de ce lien souvent appelé Humanité.

La géologie terrestre indique un état dit de crise, qu'en est-il des relations entre êtres humains au moment où l'organisation sociale des communautés et sociétés semblent être régentée par les technologies et l'industrialisation massive ?

L'importance et la nature de nos connexions à notre environnement sont diverses, et pourtant ce dernier est un élément fort de notre destin commun.

Que nous en disent les sciences, les arts, les coutumes ou les rites ?

Des événements historiques et sociétaux ont déjà questionné, ébranlé notre condition d'humain. Quels sont ces événements et quelles réactions ont-ils engendrés ?

Que nous révèlent-elles ?

De nombreux témoins passés ou actuels nous donnent des pistes afin de susciter une réflexion collective sur ce thème à l'appui des nombreuses disciplines qu'elle convoque : philosophie, histoire, lettres, ...

Cet éclairage précieux constitue une base de questionnement sur la condition humaine.

Cette approche donnera lieu à des projets pluridisciplinaires et des rencontres intergénérationnelles qui participent à la mise en œuvre d'un vivre ensemble basé sur le partage des savoirs.

- Appel à participation

La technique semble régenter notre société, notre manière d'habiter le monde pèse sur la planète qui manifeste des limites. Ce moment de crise environnementale est propice à une réflexion sur la façon dont notre espèce habite la Terre.

Notre humanité se manifeste notamment à travers des réactions, initiatives individuelles ou collectives qui nous donnent des pistes de réflexion sur ce qu'on appelle parfois « condition humaine ».

Que nous disent les ressources scientifiques et artistiques relatives à notre histoire et notre culture, que nous apprennent les savoirs qui fourmillent dans notre quotidien, nos coutumes sur ce thème ?

Les toulousains du monde de la recherche, du mouvement associatif, des arts et du spectacle, et des services municipaux ou métropolitains sont conviés à élaborer une série d'événements afin susciter une réflexion pluridisciplinaire et collective.

Ces réflexions et projets ont vocation à aller à la rencontre de l'ensemble des habitants de la Métropole, pour penser ensemble, lors de cette édition 2014 de La Novela, Fête connaissance !

Du 2 au 19 octobre La Novela vous propose une rencontre autour des savoirs qui donne lieu à des événements aussi variés que festifs !

- Orientations :

→ La place de l'être humain sur la Terre / (Terriens)

La capacité à maîtriser la technique permet aux humains une présence dominante sur la planète. Quelles sont les relations des diverses sociétés humaines à l'environnement ? Quel a été le cheminement des idées politiques concernant l'impact de notre existence au sein de l'environnement vers la prise de conscience collective ; face au développement du progrès technique et économique, des idéologies ; puis la traduction de ces idées dans un moment politique. En France, à l'étranger ? Que nous en disent les scientifiques, les artistes ? Quels sont les exemples de positionnements historiques de leur part à ce sujet ? Le chercheur s'engage-t-il pour l'espèce ou pour lui-même ? Quels éléments culturels illustrent nos relations à l'environnement (rites funéraires, construction d'instrument de musique, ...) ? Qu'en est-il de nos rapports au vivant ? (brevetabilité du vivant, consommation alimentaire...) ?

→ Les échanges non marchands

Le développement des rapports économiques découlant de l'industrialisation ont une importance dominante dans notre organisation sociale. Quelles autres formes nos relations de « terriens » prennent-elles ? Les rapports qui ne passent pas par la monnaie : traditions, bénévolat, organisation sociale et économique collective et solidaire, le recours quotidien au partage.

Le Vivre ensemble détaché du profit est-il une utopie ? Quels exemples ?

Que nous disent les philosophes à ce sujet ? Qu'apprennent les nombreux exemples concrets issus d'une conception du progrès fondée sur l'entraide et la sociabilité ?

Qu'en est-il du bien commun et de la mise en communs des biens (jardins, numérique...) ?

→ Vivre ensemble en paix

L'implication humaine, la lutte pour le maintien de la vie en paix, via le pacifisme, les luttes résistantes peuvent-elles être perçues comme une illustration du lien que constitue notre humanité ?

La guerre serait alors une abdication de l'humain (raison, volonté) face à la violence (force). L'Histoire de la région toulousaine s'est illustrée dans ce domaine, que nous apprend-elle ?

→ Les migrations

Les déplacements de population suscitent de nombreuses réactions, questionnement, débats, quels sont les éclairages historiques à ce sujet ?

En quoi la gestion de ces déplacements interpelle-t-elle notre condition humaine ?

Quels sont les enjeux de ce questionnement pour notre espèce ?